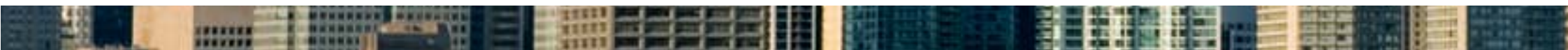


portico



“La arquitectura descansa en tres principios: la belleza, la firmeza y la utilidad” "Architecture rests on three princ





principles: beauty, firmness and usefulness" "L'architecture repose sur trois principes : la beauté, la solidité et l'utilité"

Vitruvius, s. I A .C.

Nace un nuevo concepto de mobiliario de oficina que se configura sobre un eje de aluminio de marcado carácter estético y arquitectónico, al que se acoplan todos los elementos necesarios para formar los diferentes puestos de trabajo.

This is the birth of a new concept in office furniture constructed around an aluminium axis of a markedly aesthetic and architectural character, to which all the elements required to form the workstations are attached.

Un nouveau concept de mobilier de bureau est né, qui s'organise autour d'un axe en aluminium, au caractère esthétique et architectural affirmé, sur lequel viennent se monter tous les éléments nécessaires à la formation de différents postes de travail.





PÓRTICO HA SIDO DISEÑADO POR OSCAR TUSQUETS, ARQUITECTO, DISEÑADOR, PINTOR Y ESCRITOR. ES UN SISTEMA DE ARQUITECTO ESPECIALMENTE PENSADO PARA ARQUITECTOS. Y SU DESARROLLO LO HA LLEVADO A CABO TRABAJANDO EN EQUIPO CON LOS TÉCNICOS DE COINMA.

Portico was created by Oscar Tusquets -architect, designer, painter and writer. It is an architectural system especially adapted to architects. And its development has been carried out working as a team with COINMA's technicians.

Portico (Portique) est une création de l'architecte, designer, peintre et écrivain Oscar Tusquets. Il s'agit d'un système d'architecte spécialement pensé pour les architectes. Et il a mené à bien son développement en travaillant coude à coude avec les techniciens de COINMA.

*Tusquets realiza proyectos de urbanismo, arquitectura, interiorismo y diseño arquitectónico, tanto en España como en Francia, Holanda, Alemania y Japón. Y paralelamente es diseñador de muebles y objetos. Algunas de sus piezas forman parte de las colecciones de importantes museos como el MOMA de Nueva York o el George Pompidou de París.*

*Tusquets has conceived projects in urban planning, architecture, interior decoration and architectural design not only in Spain, but in France, Holland, Germany and Japan as well. He also constructs furniture and a variety of objects. Some of his works are included in the collections of major museums, such as the MOMA in New York and the Georges Pompidou in Paris.*

*Tusquets est l'auteur de projets d'urbanisme, d'architecture, d'architecture intérieure et de design architectural en Espagne mais aussi en France, en Hollande, en Allemagne et au Japon. En parallèle, il dessine également des meubles et des objets. Plusieurs de ses pièces font aujourd'hui partie des collections d'importants musées tels que le MOMA de New York ou le George-Pompidou de Paris.*

# 04


El "pórtico" permite atar travesaños o patas para crear la estructura de cada puesto de trabajo: simple, doble, en batería tipo "bench" y atado lateralmente. También permite la conducción de fluidos por su estructura, de fácil acceso a las cajas de tomas a través de puertas abatibles y guardar todo el sobrante de cableado en su interior. Además, es adaptable a cada usuario mediante una fácil regulación en altura y ofrece dos estéticas de pata.

The Portico system joins crossbeams or legs to create the structure of each workstation: single, double, bench-type or laterally joined. It also allows for wiring to be laid inside its structure, with easy access to connections through foldable doors, and interior space for excess cable. It can also be adapted to individual users, with easy height regulation, and is available in two leg models.

Le "portique" permet de relier les traverses ou pattes pour créer la structure de chaque poste de travail : simple, double, en batterie type "bench" et union latérale. Il autorise aussi la conduite de fluides dans la structure, facilite l'accès aux boîtiers de branchement grâce à des regards de visite rabattables et permet de ranger tout l'excès de câbles en son intérieur. De plus, adaptable à chaque usager au moyen d'un réglage en hauteur commode, il se décline en deux designs de pied.







GAÑE UN 25% DE ESPACIO. LA INTEGRACIÓN DE FUNCIONES PERMITE EL AHORRO DE SUPERFICIE. LOS PUESTOS ESTÁN OPTIMIZADOS Y REÚNEN DE MANERA CONVENIENTE A PERSONAS QUE TRABAJAN DENTRO Y FUERA DE LA OFICINA.

06

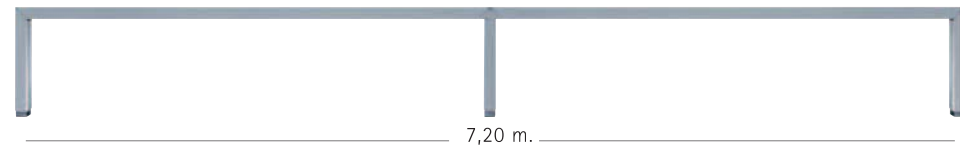
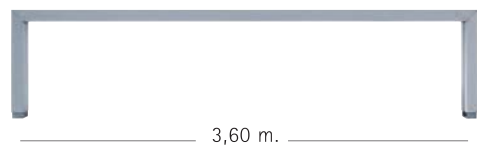
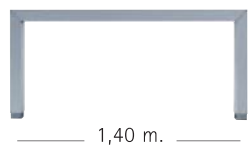
**Up to 25% space savings.**

Integrated functions reduce surface needs. The workstations are optimised to conveniently bring together people working inside and outside the office.

**Gagnez 25% d'espace.**

L'intégration des fonctions permet un gain de surface. Les postes sont optimisés et savent réunir commodément les personnes qui travaillent dans et hors le bureau.





07



08

Con Portico encontramos la solución perfecta para un puesto limpio, mediante la integración en el propio "pórtico" de terceros planos horizontales, soportes de pantalla TFT y de CPU y separadores verticales.

With Portico we find the perfect solution for a clean workstation by integrating a third horizontal plane in the Portico and providing supports for TFT monitors and CPUs, and vertical separators.

Avec Portico, nous avons trouvé la solution idéale pour un poste clair et net, par l'intégration dans le "portique" même de troisièmes plans horizontaux, de supports d'écran TFT et de CPU et de séparateurs verticaux.

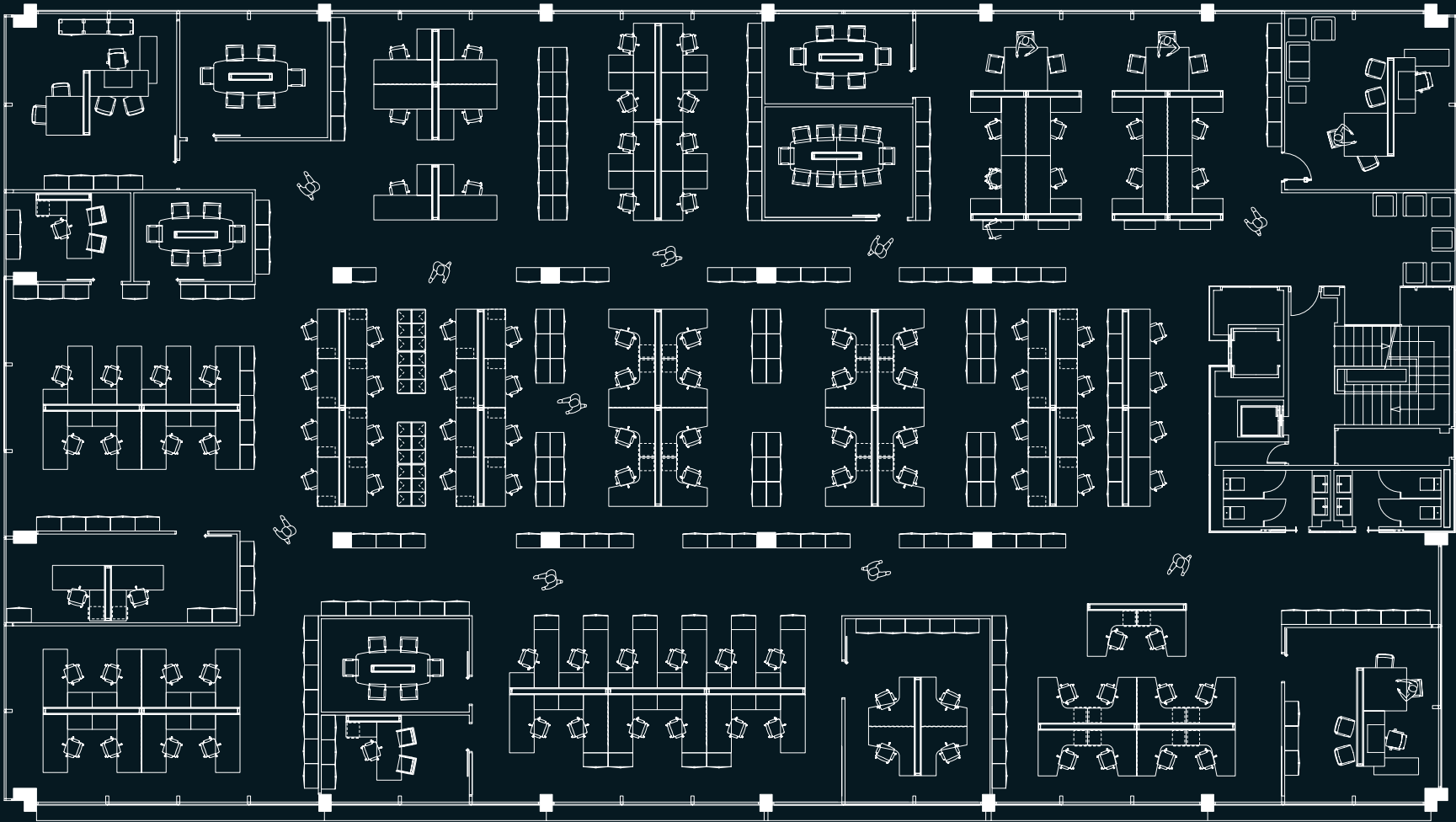




OFICINA TIPO TYPICAL OFFICE BUREAU TYPE OFICINA TIPO TYPICAL OFFICE BUREAU TYPE OFICINA



TIPO TYPICAL OFFICE BUREAU TYPE OFICINA TIPO TYPICAL OFFICE BUREAU TYPE OFICINA TIPO





12 | 13



14 | 15

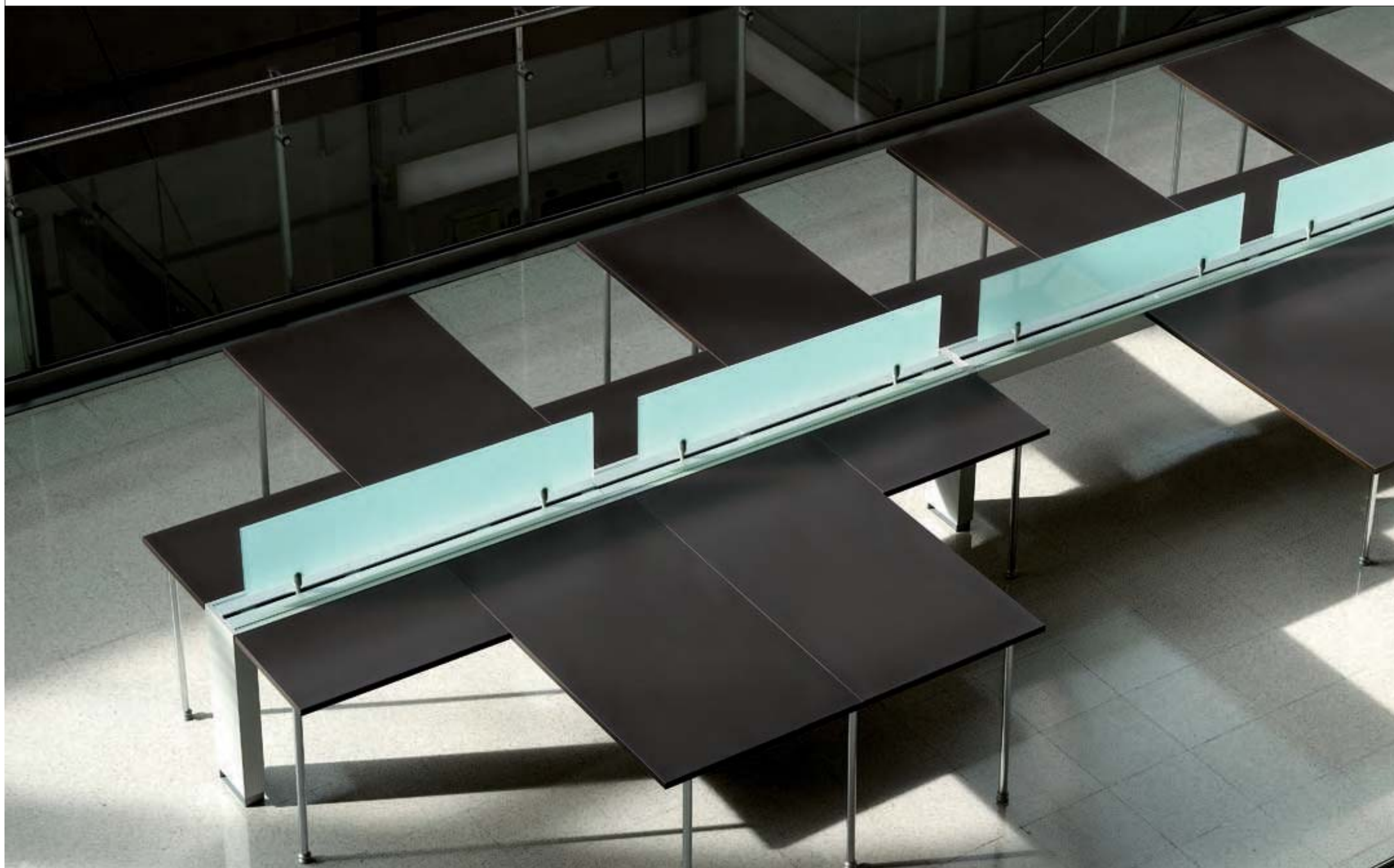
















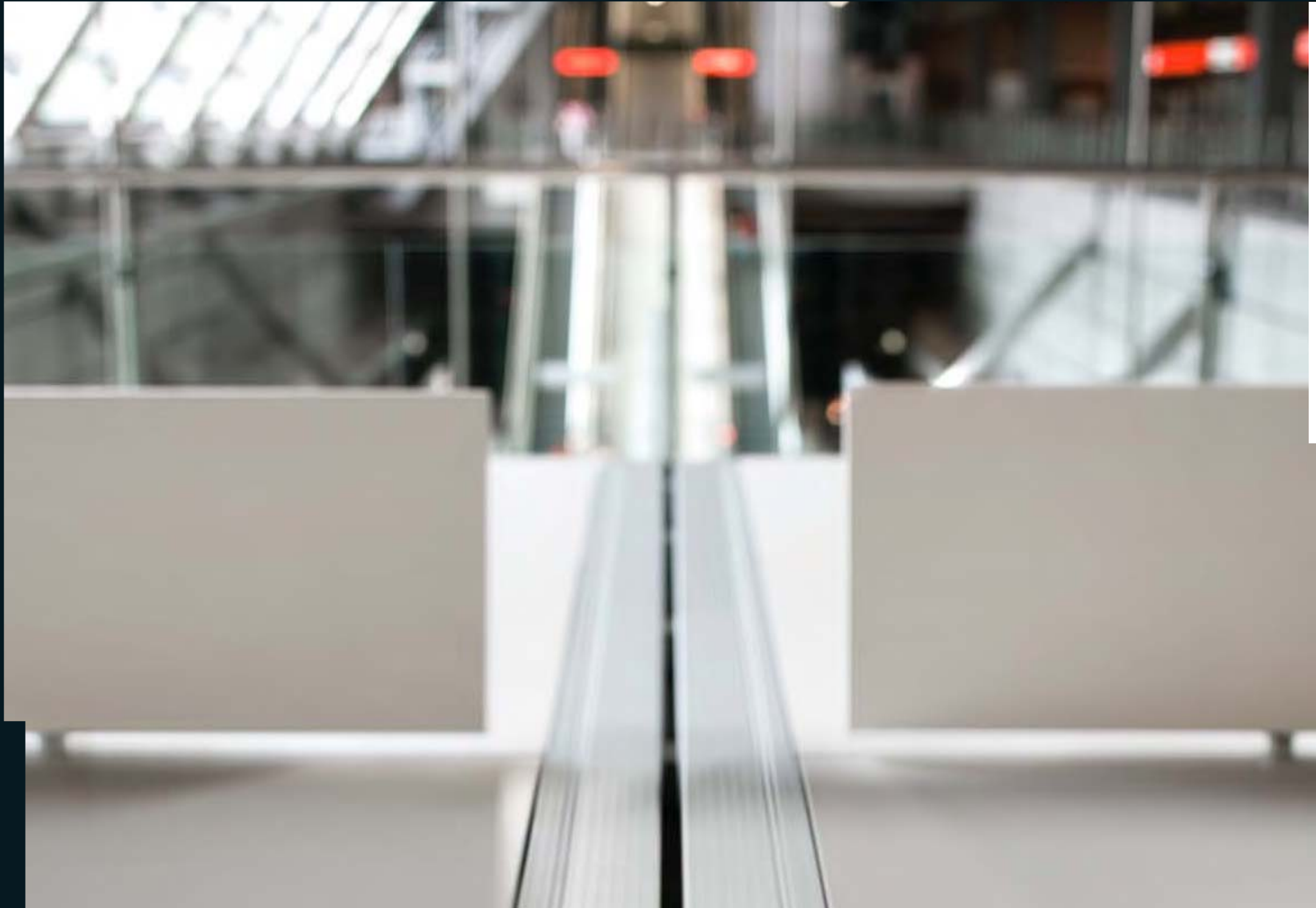




22|23







LAMINADOS  
LAMINATE  
LAMINÉ

**EB**  
Abedul  
Birch  
Abedul



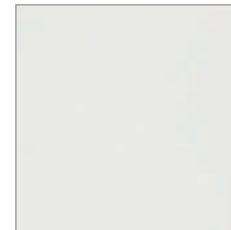
**EH**  
Haya  
Beech  
Hêtre



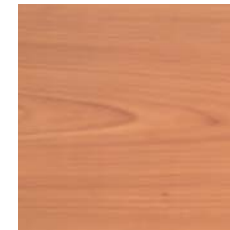
**EW**  
Wenge  
Wenge  
Wenge



**K**  
Blanco Kaolin  
Kaolin White  
Blan Kaolin



**EP**  
Peral  
Pear  
Poirier



MADERAS  
WOODS  
BOIS

**N**  
Nogal Mate  
Matt Walnut  
Noyer mat



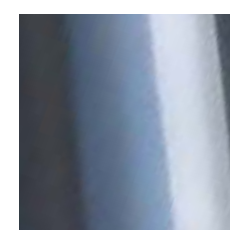
**R**  
Roble  
Oak  
Chêne



**W**  
Wenge  
Wenge  
Wenge



Cromado  
Chrome  
Chrome



Aluminio  
Aluminium  
Aluminium





C/ Vitoriabidea, 4  
01010 - Vitoria-Gasteiz  
ÁLAVA - SPAIN  
Tel: +34 945 24 16 16 / +34 945 24 14 16  
Fax: +34 945 24 06 37  
e-mail: [info@coinma.com](mailto:info@coinma.com)  
[www.coinma.com](http://www.coinma.com)

